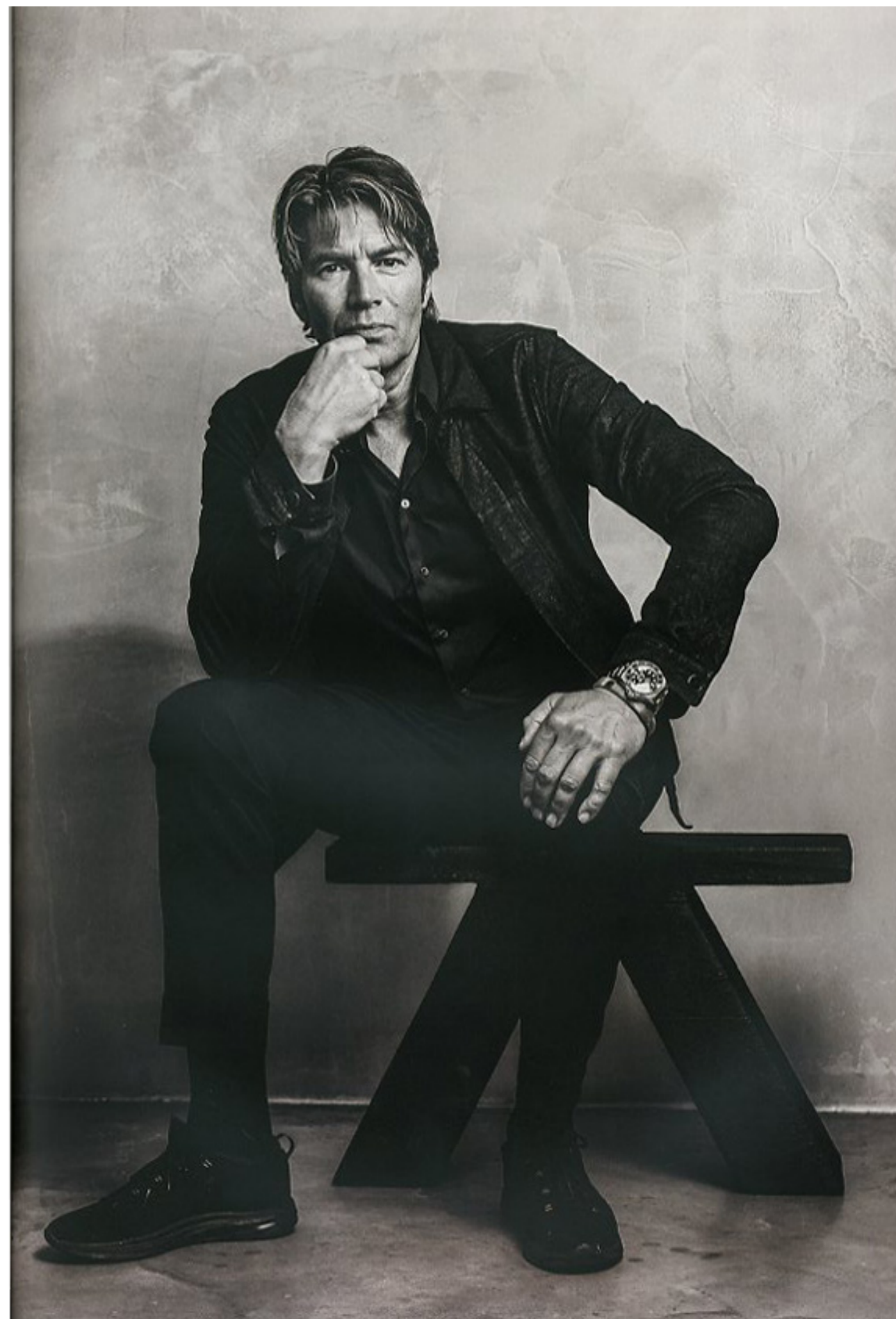


PIET BOON

BRAND NEW: KÜCHENKONZEPTE „TAILORED TO TASTE“

Mit „Tailored to Taste“ stellte das international renommierte Designbüro Studio Piet Boon gegen Ende 2015 sein erstes eigenes, exklusives Küchenprogramm vor: sieben unkonventionelle Studio-Piet-Boon-Küchen-Konzepte. Eines schöner als das andere.

TEXT DARIANA UTE WILDELMANN
PORTRAIT JESAJA HIZKIA
FOTOS SKOURD KRONENDONK





SCHON SEIT DREISSIG JAHREN NIMMT DAS THEMA KÜCHE EINEN WICHTIGEN STELLENWERT IN DEN VON STUDIO PIET BOON ENTWORFENEN INTERIEURS EIN. FÜR PIET BOON UND SEIN TEAM IST DIE KÜCHE MIT IHREN VIELEN UNTERSCHIEDLICHEN FUNKTIONEN DER SOZIALSTE ORT IM HAUS. DAS WISSEN, DIE ERFAHRUNGEN UND INSPIRATIONEN, DIE DAS STUDIO ÜBER DIE JAHRE GESAMMELT HAT, MÜNDEN JETZT IN EINER EINZIGARTIGEN VISION, WAS DAS KÜCHENDESIGN ANBELANGT.



In Übereinstimmung mit der Piet Boon Designphilosophie und der Leidenschaft für reichhaltige, natürliche Materialien, Handwerk, Liebe zum Detail und innovative Textur- und Farbkombinationen, nimmt diese Vision in Form der Piet-Boon-Küchen-Konzepte Gestalt an und bildet neben den Möbeln der „Piet Boon Collection“ eine perfekte Ergänzung des Portfolios.

Der Architekt und Designer Piet Boon sagt dazu: „Die Küche ist mein Lieblingsplatz im Haus. Sie ist der Ort, an dem alles geschieht. Hier beginnt der Tag und er endet hier. Die Küche ist ein Ort, an dem gelebt wird. Darum haben wir unsere „Tailored to Taste“ Kollektion auch hinsichtlich der Funktionalitäten auf die unterschiedlichen Charaktere der Benutzer abgestimmt.“

TAILORED TO TASTE

Alle Studio-Piet-Boon-Küchen-Konzepte unterscheiden sich in ihrer Form und Proportion, Material und Textur, Farbe, Verarbeitung und Ausstrahlung. Jede Küche kann ganz nach individuellen Vorlieben zusammengestellt werden.

Die Namen der einzelnen Modelle wie zum Beispiel „Landscape“ oder „Mono“ geben ganz konkrete Hinweise auf den jeweiligen Charakter.





**HIGHLIGHTS:
„LANDSCAPE“ UND „MONO“**

Massive, robuste Materialien in einer eleganten, unkonventionellen Formensprache treffen auf hoch ästhetische Details aus Messing, Zink und Kupfer sowie intelligent integrierte, neue Funktionen und Technologien. In zwei Modelle haben wir uns ganz besonders verliebt. Müssten wir uns entscheiden, ließe das schwer. Sehr schwer.

Die erdig wuchtige „Landscape“ mit einzelnen Elementen aus ausnehmend schön gemasertem, dunkelbraunem Marmor ist die perfekte Bühne für kompromisslose Köche. Und „Mono“, so sagt auch Piet Boon selbst, ist ein Solitär, dafür bestimmt, im Mittelpunkt zu stehen. Ein absolutes Highlight mit Anteilen von Messing, Zink und Kupfer in kompromisslos singulärer Form und atemberaubend schöner Ausführung.

So unterschiedlich die einzelnen Modelle hinsichtlich ihres Charakter auch sind, eines verbindet alle: die Harmonie aus Funktionalität, Individualität und Ästhetik.

Karin Meyn, Creative Director Interior & Styling und Mitgründerin von Studio Piet Boon, sagt: „Die gesamte Bandbreite unserer Design-Erfahrungen vereint sich in den Entwürfen der Küchenkonzepte, bei denen wir uns von zahlreichen Themen wie der Architektur oder der Mode haben inspirieren lassen. Das Ergebnis ist eine vollkommen neue Art, Küchen zu erleben.“

Ansehen kann man sich die Küchen vorerst nur im Showroom von Piet Boon Küchen in Oostzaan. Wer sich jetzt genauso wie wir Hals über Kopf verliebt hat, wirft online einen zweiten Blick darauf. Es lohnt!

